素園石譜

素園石譜小引

禹貢鉛松怪石列在職方當時第後世宜表方物不在環瑋玩好之數自政和主人量出繡木窮致園林於是巖

負瀕骨披剔踰工然其所
輦而致者以千金之直萬夫
之力而不足當艮嶽枝蓮之
用至若玲瓏丰態蒼翠盈
把屏几可設懷袖堪攜者

別又時遁跡金靈玉叢之外以供高癯介癖之目流傳畫繪色色超絕遂使好事之家賤瑯玕而輕拱璧一時嗜尚薰結爲不可醫人

雖復質欺敦鬥瀾滴焚竟
要為之物耳七觀雲浪遺
蹤伏流飛霧方寸之畫而呈
奔激之勢寶晉江巖吾中
六峯壇池墨吳恍惚仇

池小有之天石理奇秘園邑
思工然欲剪以妙手正字吞吐
磅礴君与石而俱存何盡
千古手吾友仁甫氏就古博
識詞藻雲涌雖生長柴門

而賦性整潔處以名畫時於分枕漱之餘近復繕工寫圖上自南唐秘府之珍以及宋逸帖寶斷書寸楮無不收彙以迄古賢所諷第之觀以篇

遡軒為譜覽之神遊自
聳如從壺中見天地如洋
歎識辨寓周流猶形無陵
睹之正史名績之別乘已
夫物必有尤將目而痼呂如

洽峯松錢出之冰崖乳爲之
中有何色味可參然而巧倚
豪奪者人所嘆湖口九華跨
歸爲有連川之妙宗被騰
攫癮惜既深悵惘習已何路

揖烟嵐於紙上想花筍於寥廓峯巒自藏墨塊自泯揜卷徐起而古人寄托之遠結構之近皆在吾一展中也巧斯譜也唯能熟讀而有云

後古人寶護秘惜何終不能學
者畢函藏而席卷匣為得
其神理而遺精粕殊乖道
如仁甫於文師坡仙於畫師
南宮以子而未嘗屑屑形似

寡聞之書閱歷讀者尤可
以為作甫學古之裨矣

友弟黃經題于艾納庵

素園石譜自序

石之大峯嵂盡於五岳而道書所稱洞天福地靈蹤化人之居則皆有怪青奇碧石焉余性好遊鹿裘筇杖歲入五湖杳靄間然西至於石城遠極於瀑梁湫雁而止所謂盪胸層雲決眥

歸鳥者如少文卧見之而家有先人敝
廬玄池石二拳在逸堂左个少時絃
誦之暇便居起之毋焚香靜對肅然改
容如見尊宿已於素園嶺玄池館供禮
石丈而三吳之殘崖斷壁蹔崿窿坳
者稍具焉而深苔屋秋爽長林風入稜

波哀玉自奏一編隱几莞爾不言一洗人間肉飛絲語境界余嘗謂法書名畫金石鼎彝皆足令人自遠而右尤近於禪生公點頭箭前機莫逆而南宮九華謂可神遊其際此老顛書縱橫千古或從此中悟入雖然九州之外

渡有九州五岳一拳猶可芥納若作是
觀則齊安小兒江頭數餅已具有嵩
華衡岱微體矣因撿緗編自賞和帝
而後有繪圖哦詠者手彙輯之凡得
四卷吾友黃令則見而愛之謂可公之
同好昔人評擁書萬卷不啻南面百

旃。余於萬卷之外剪取一段空青哉

亦娓古者之海珍山臛也昔

萬曆癸丑孟冬日

雲間林有麟識

素園石譜凡例

一是編檢閱古今圖籍奇峯怪石有會於心者輙寫其形題咏綴後

一余性嗜山水故寄興于石雖遜米顛之下拜然目所到即圖之久而成帙每一開卷丈人儼在前矣

一奇石多出名山今入譜者惟據目所覩記十不得其一二然識一斑而不窺全豹者

世無其人也

一石之妙全在玲瓏透漏設塊然無奇雖古弗錄如禹穴之空石蘚林之廉石是已

一石之佳者多經名人題咏不能悉收然亦有未經品題者如玉在璞有識者必鑒賞之不妨拈出

一石有形有神今所圖止形耳至其神妙處大有飛[illegible]幻之態令人神遊其間是在

玄賞者自得之

一圖繪止得一面或三面四面俱屬奇觀不
能殫述則有名公之咏歌在

一帙中所錄皆取小巧足供娛玩至于叠嶂
層巒穿雲參斗非不仰止然非尺幅可摹
姑置之

一米元章研山爲友易去不得再見乃筆想
成圖余今聚天下奇石彙成一帙奚獨研

山彷彿在目哉從此齋中氣秀家家不泯矣

一石中奇形怪狀不一而足似涉傳疑然必確然有據方命剞劂若謂臆度揣摹是奇勢死則我豈敢

素園石譜目錄

卷之一

階州石　江山曉思屏
靜江石　菩薩石
怪石　小有洞天
融州石　道州石
衢州石　西山石
衡州石　襄陽石
盧谿石　排衙石
袁石

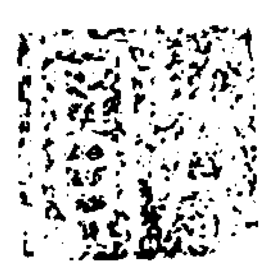
卷之四

多子石　　達摩石

青蓮舫綺石 附

素園石譜卷之一

永寧石



雲間林有麟仁甫輯

赤城霞起而
建標瀑布飛
流以界道



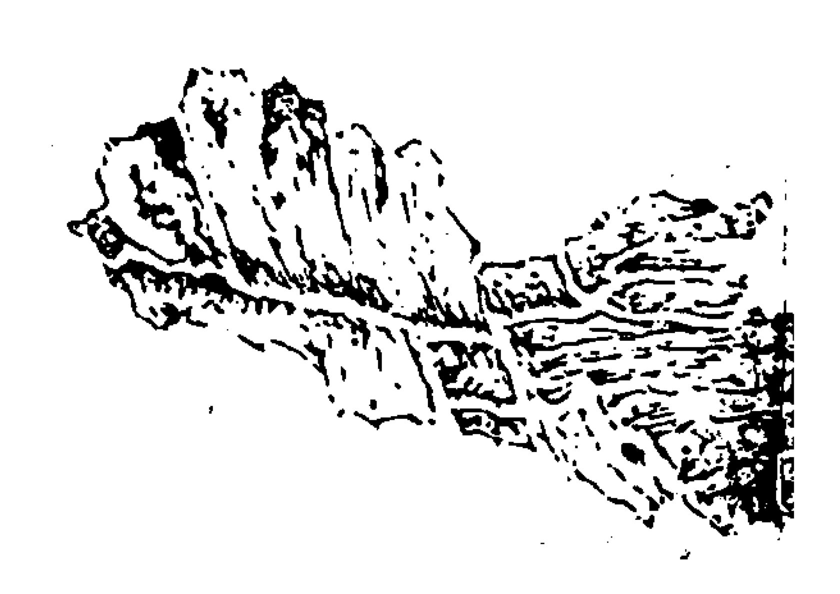
積雲斷

峯二吐
烟霞[illegible]
樓瑤瑤



青華館

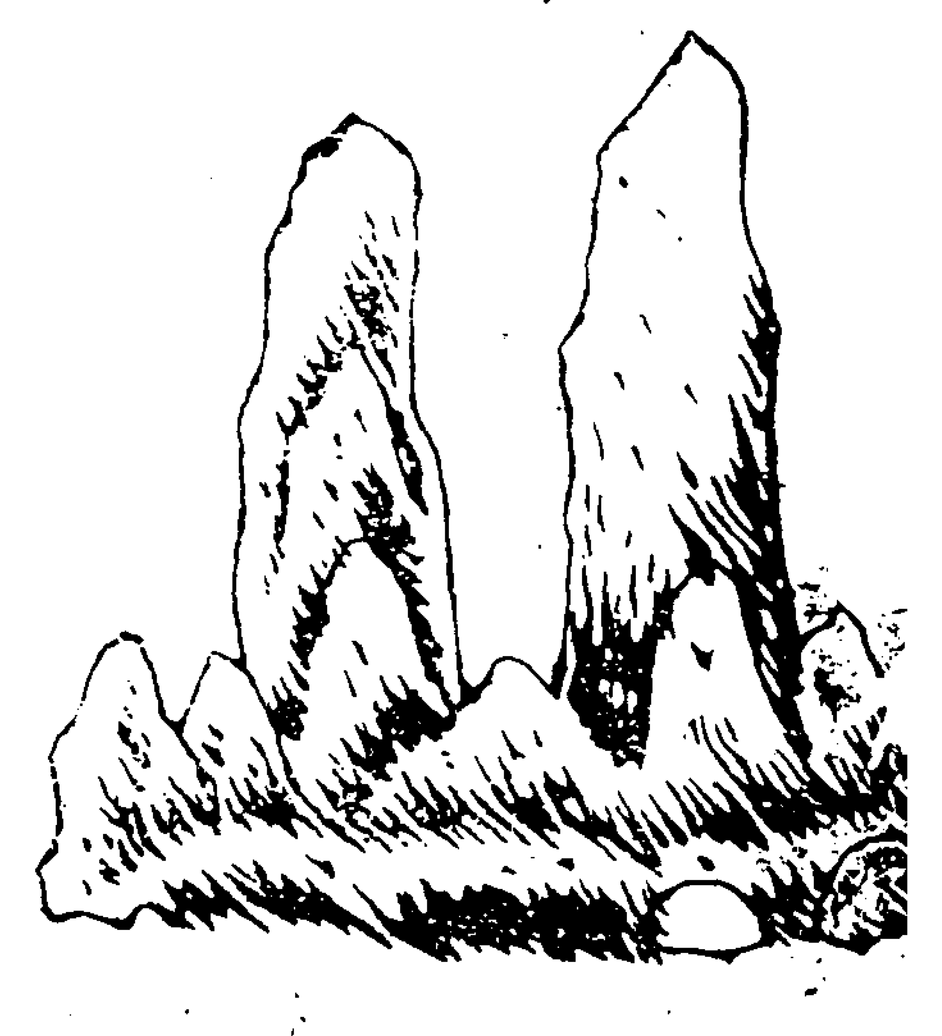

萬壑飛雲
樵問


松擁翠
凝石帶
紫結

江山小平遠



重杉謹勢出
蘇駁錦紋陰



蜀水永寧軍產異石錢遜叔一石平如板於面
上如鋪一紙許甚潔白上有山一座高低前後
凡數十峯清極有佳趣目爲江山小平遠
道州江華永寧二縣皆產石或在亂山或生平
地空瓏積疊大小不勻粘綴江華一種灰黑色
間有巉岩特立之勢其質倒生皆麤澁枯燥扣
之有聲惟永寧所產大者十數尺或二三尺亦
有尺餘者或大如拳或多細碎無就山採取率

皆奇怪一種色深青一種微青一種微黑其質
堅潤扣之有聲或透多拗坎顛類太湖彈子窩
峯巒巉峭四面亦多透空嶮㟧萬狀或有數尺
若大山氣象千巖萬壑群峯環遶中有谷道拽
脚類諸物像不可槪舉有白石凸起橫帶山腰
若飛雲出岫狀背有海嶽二小篆字乃希世之
寶誠百仞一拳千里一瞬者也

壺中九華



蘇東坡於湖口李正臣家見一異石九峯玲瓏宛轉若窗櫺名曰壺中九華以詩紀之

前溪電轉失雲峯夢裏猶驚翠掃空五嶺莫愁千嶂外九華今在一壺中天池水落層層見玉女囱明處處通念我仇池太孤絕百金歸買碧玲瓏

既作壺中九華詩後八年復過湖口則石已爲好事者取去乃和前韻以自解云

江邊陣馬走千峯問訊方知冀北空尤物已隨
淸夢斷真形猶在畫圖中歸來晚歲同元亮却
掃何人伴敬通賴有銅盆修石供仇池玉色自
玲瓏
東坡先生賦壺中■九華詩實建中靖國元年
四月十六日明年當崇寧之元年五月二十日
黄庭堅繫舟湖口李正臣持此詩來石既不可見
東坡亦下世矣感嘆不足因次前韻

有人夜半持山去頓覺浮嵐暎翠空試問安排寺屋處何如零落亂雲中能回趙璧人安在巳入南柯夢不通頼有霜鍾雖席卷挂帆來聽響玲瓏

潘象安題

片石蒼山色復如山勢奇雖然在屋裏自有白雲知

水岱嶽



張秋泉眞人所藏研山也

趙孟頫咏

泰山亦一拳石多勢雄齊魯青巍峩此日𨔫是

小岱嶽峯巒無數生陂陀千巖萬壑來几上中

有絕澗橫天河粤從混沌元氣判自然凝結非鐫磨

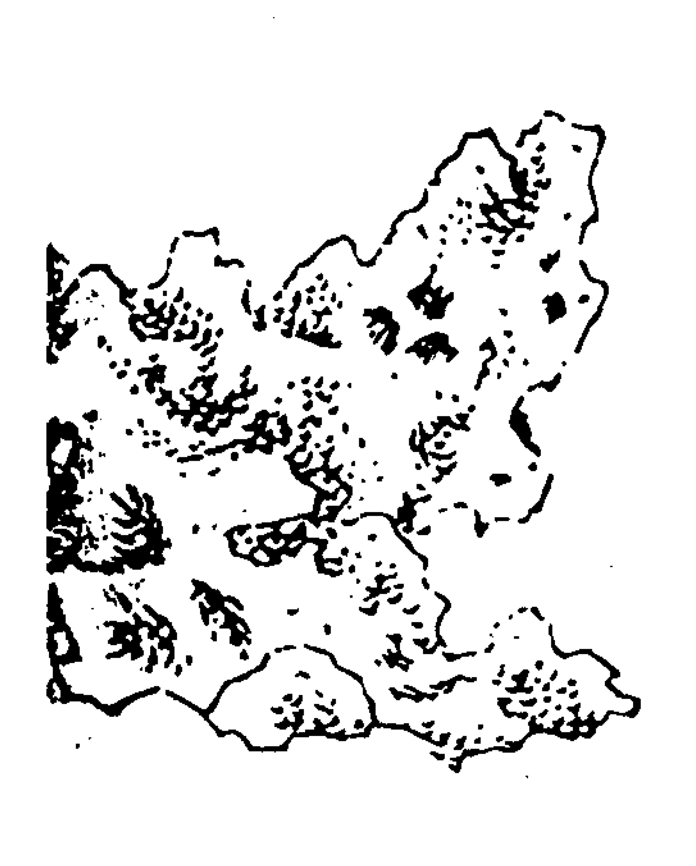
人間奇物不易得一見大呼爭摩娑米公生平

好奇者大書深刻無差訛旁有小研天所造仰

受筆墨如圓荷我欲爲君書道德但願此石不

引鵝巧偷豪奪古來有問君此意當如何

鳳秀丹丛



削成青玉片
截斷碧雲根
高出嶝峨豎石扇
落湏側縈迴下臨
峭壑



此石王共谿得之於錄事參軍周幹臣處因作
此詩以記之
宣和寶石眞淵藪萬狀卿雲照靈囿當時幾鑿
太湖空巖得網船枯九有冊山風秀嶽所謂嬝
嬝金書瘦於榔周邨掛自河陽城夜墾雖深縱
豪取一峯突兀玉潺顏曾在紅雲顧盼開先榮
後悴物常理我今感汝爲長嘆揭來伴余茅屋
底憔悴秋蠰歸故里清燈搖搖光滿几爐烟作

雲研涵水老虬蟠屈似求伸隱隱猶能鱗甲起此時對君心境閑人爲物遷今豈然掩書瞑坐神思逖夐遼遙華陽松桂寒我思象江老守尤酷嗜不惜千金鬻至來長安家無婦兒居無廬六石相伍歡有餘義山賞識豈徒爾愛璠好尚意與先賢俱一杯下咽歌者誰南鄘小子王共谿

滎陽鄭璠爲象江守得恠石六

寶晉齋研山

不假雕琢
渾然天成

翠巒

月巖

遇天雨
則津潤

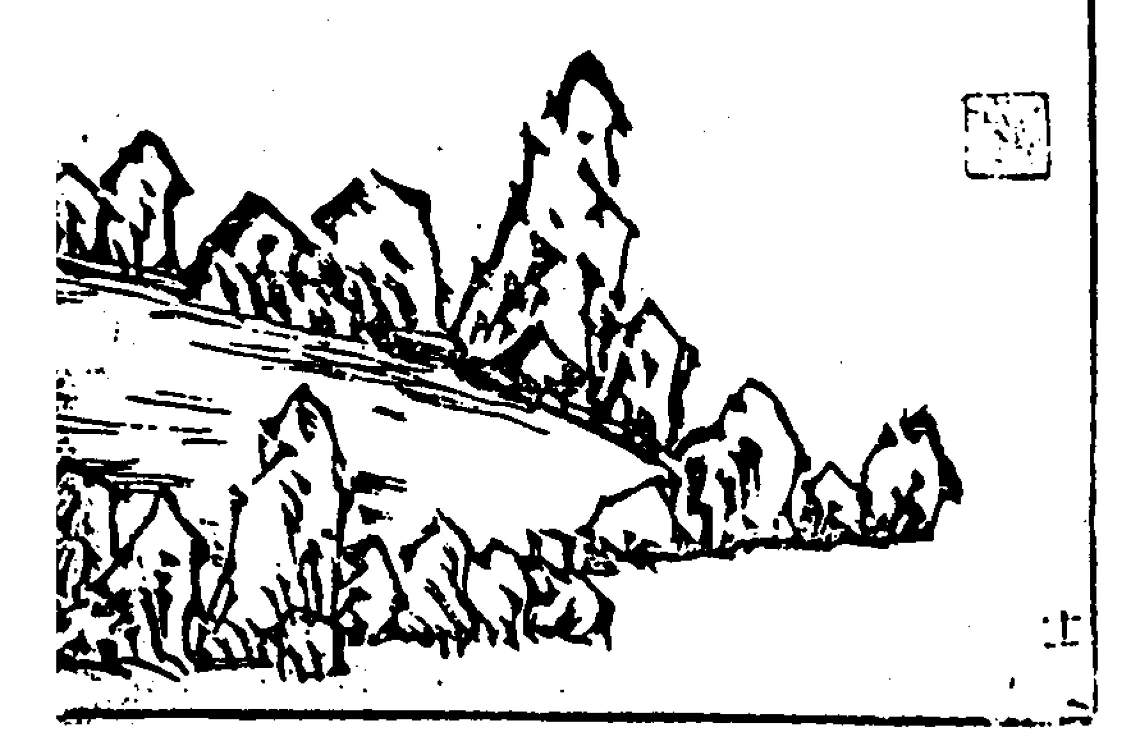
滴水少許在
池內經旬不
竭

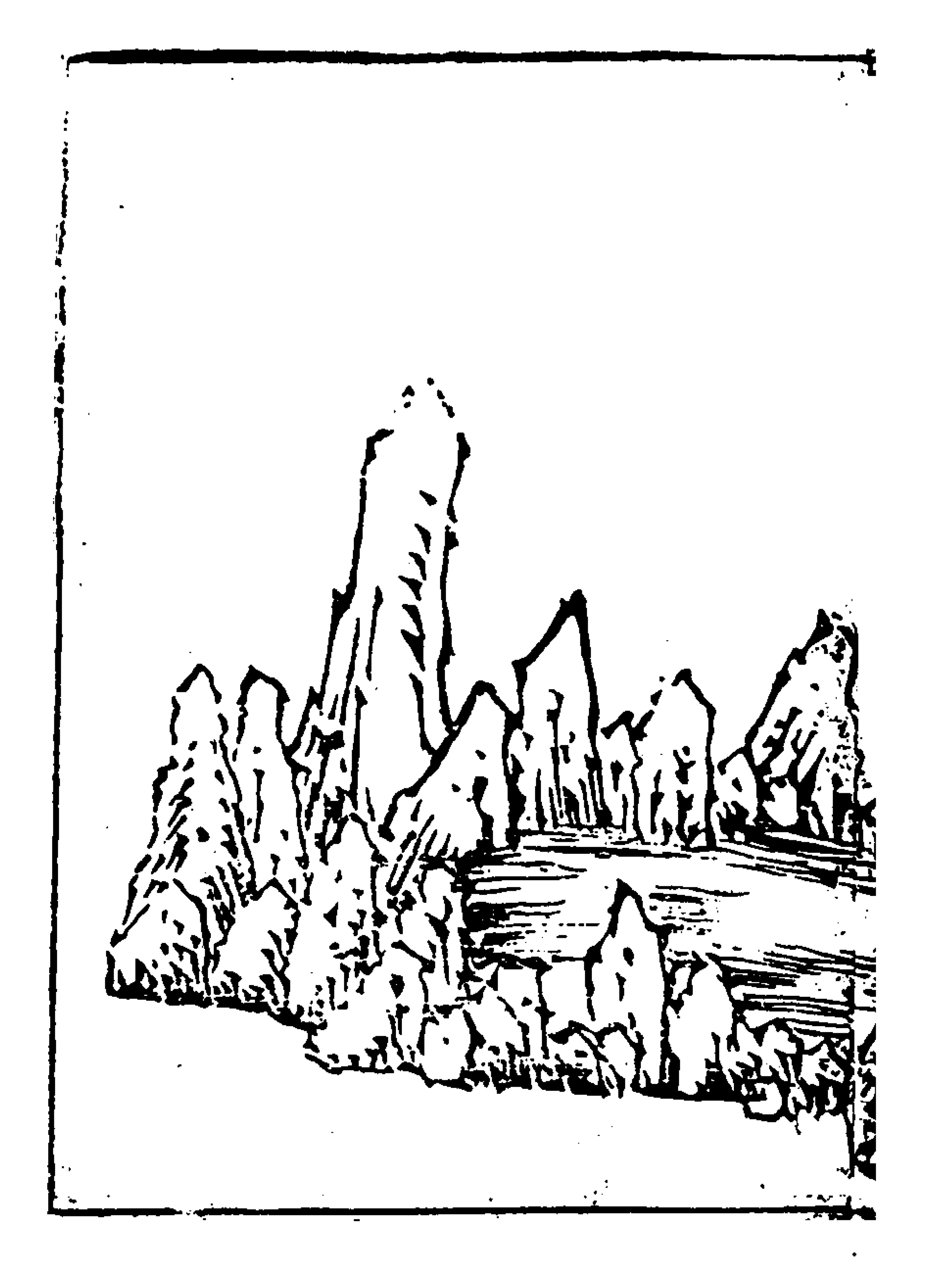
天柱
玉笋
上洞
下洞
三折通上
洞可神遊
其間

此石是南唐所寶研山也後爲道祖易去中美
舊有詩云研山不易見移得小翠峯色潤裛書
几隱約煙朦朧嶮巇自有古獨立高崧龍安知
無雲霞造化與天通立壁照春野當有萬丈松
崎嶇浮波瀾偃仰蟠蛟龍蕭蕭生風雨儼若山
林中塵夢忽不到觸目萬慮空公家富奇石不
許常人同研山出層碧崢嶸實天公淋漓山上
泉滴瀝助毫端摘成驚世文立意皆逢原江南

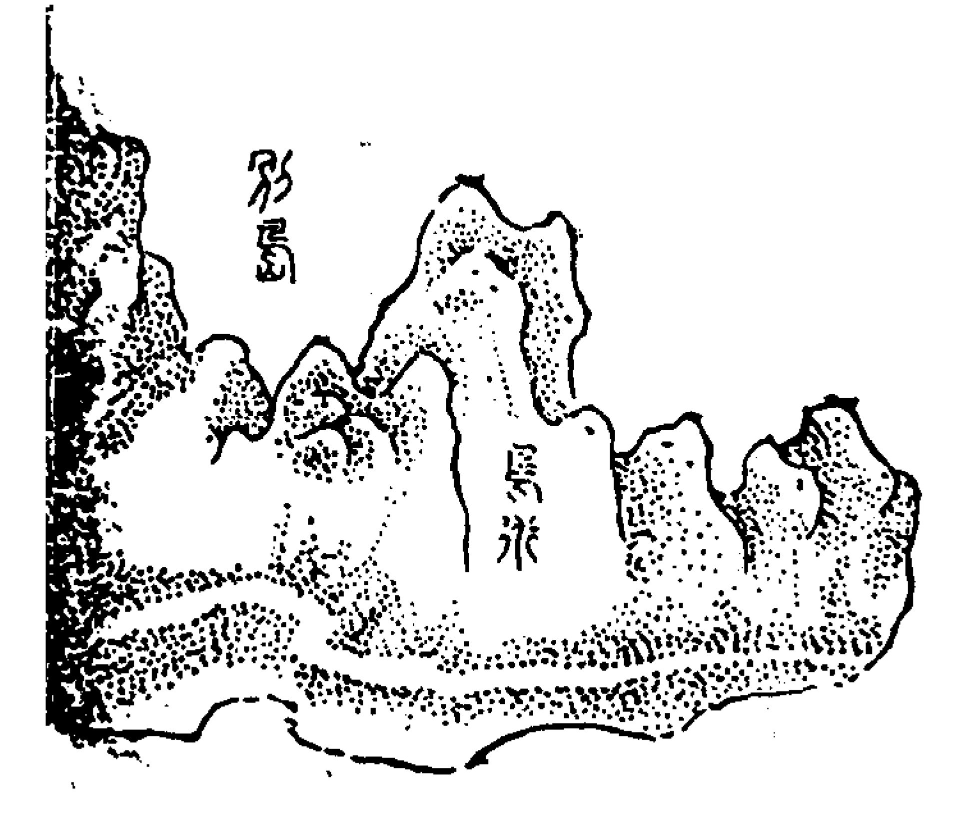
秋色起風遂洞庭寬往往入佳趣揮洒吐玅言顧公珍此石莫與衆物肩何必嵩少隱可藏爲地仙米海岳又有作云研山不復見哦詩徒嘆息惟有玉蟾蜍向余頻淚滴後此石竟入彭公不得再見

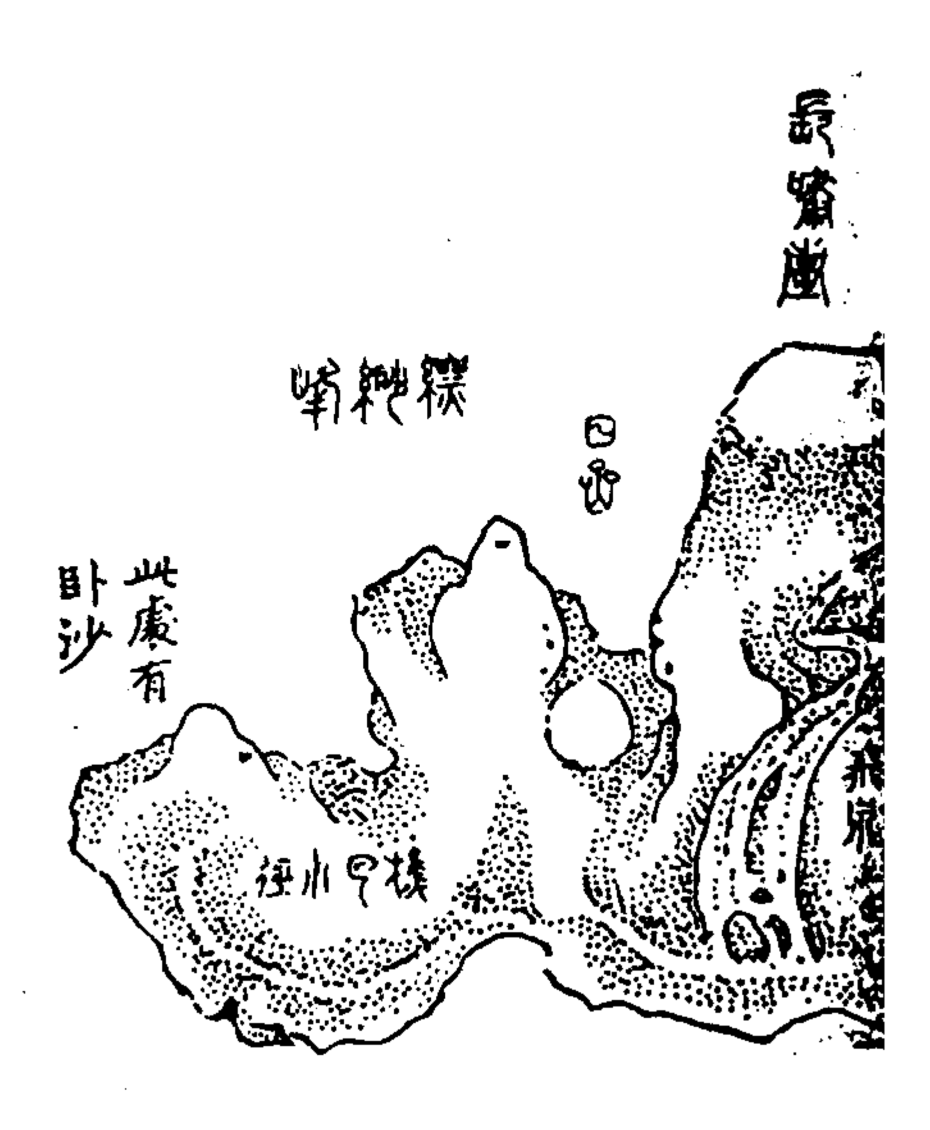
海岳菴研山





青厓石研




長嶺嶴
螺螄嘴
巴山
此處有
臥沙
横甲小徑

南唐李後主有研山廣不盈尺前聳三十六峯
左右引兩阜陂陀而中鑿爲研及李歸宋遂流
轉八閒後爲米元章所得米歸丹陽卜宅時蘇
仲容有甘露寺下一古基羣木叢秀晉唐名士
多居之米旣欲得宅而蘇覬得研于是王彥昭
侍郎兄弟共爲之和會蘇米竟相易米後稱海
岳庵是也

米嘗守漣水地接靈璧蓄石甚富一一品目加

以美名入書室終日不出時楊次公傑爲察使知米好石廢事往正其癖至郡正色言曰朝廷以千里付公那得終日弄石都不省事按牘一上悔亦何及米徑前以手于左袖中取一石其狀嵌空玲瓏峯巒洞穴皆具色極清潤米舉石宛轉翻覆以示楊曰如此石安得不愛楊殊不顧乃納之左袖又出一石疊嶂層巒奇巧更勝楊亦不顧又納之左袖最後出一石盡天劃神

鏤之巧又顧楊曰如此石安得不愛楊忽曰非獨公愛我亦愛也即就米手攫得徑登車去

米元章題

五色氷浮崑崙灊在頂出黒雲掛龍怪爍電痕極變化闗道門

莫是龍題

匪雕匪琢廼合具樸為氣為氳與道合真是分是術抑亦觀物理而圖新者與

星隕石



陽氣之精上浮爲星散而隕墜當無形也然隕時有聲金星之精墜于終南化爲白石彭蠡有落星石又春秋五石隕越于宋近俞某早朝偶爾星隕身側鏗然有聲在地尚響視如硃砂小石南都應天府學內有星隕石三塊

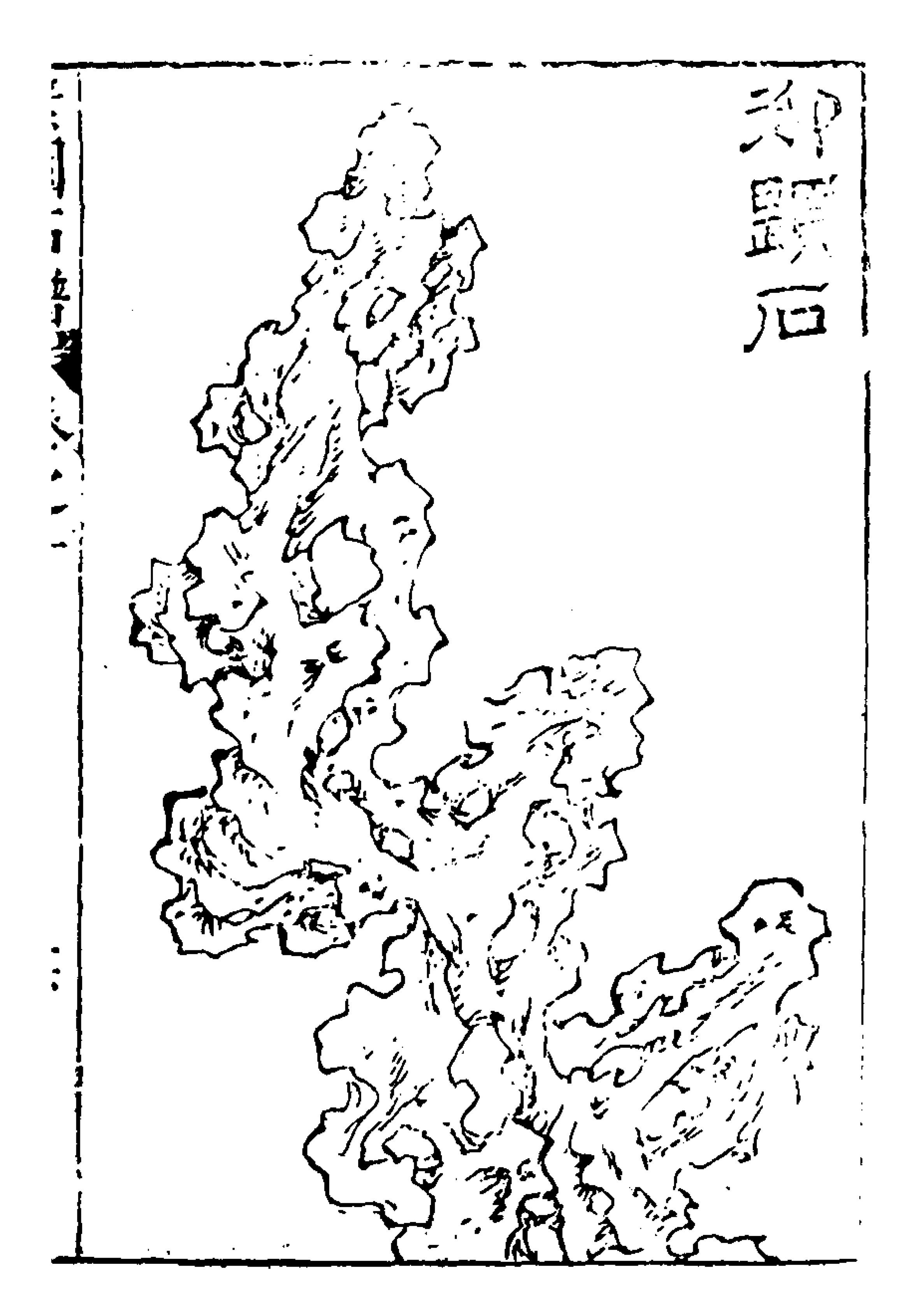
韓琮詠

的的墮芊芊蒼茫不見年幾逢疑虎將應逐犯牛仙擇地依蘭畹題詩間錦箋何時成五色却

上女媧天

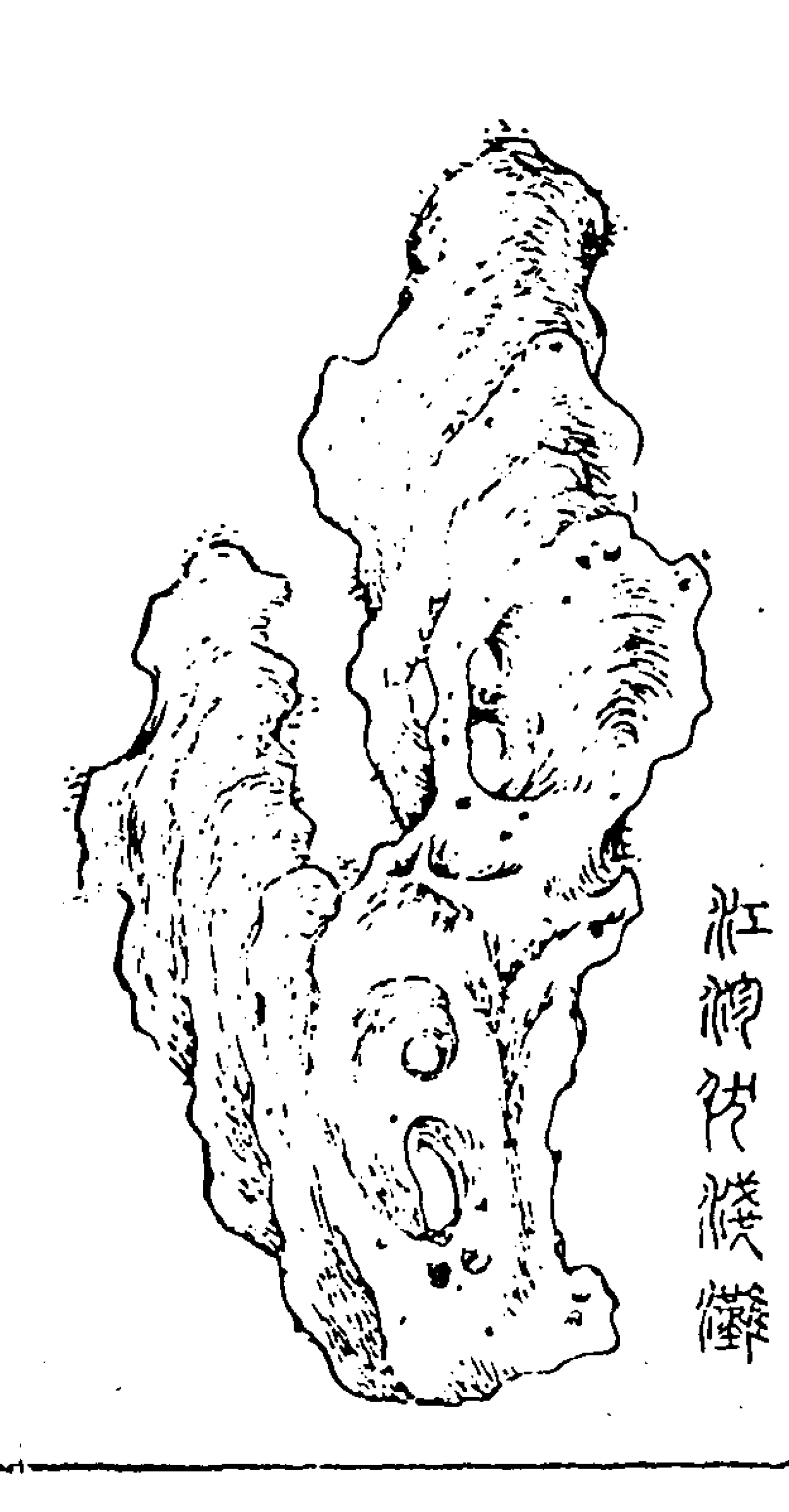
李空同詠

千江勢欲倒蠡門支孤嶼輝輝雲崖映洶洶湍瀨洭霜水落丈餘石角露齟齬探奇犯嵚涉停旄挈賢侶褰裳入松寺倚竹望風潏崩奔亂帆下敧曳波鳥舉秋空潏明澄浮山互吞吐璧根合道蘊噴蕩豁偏阻貞靡亞砥柱險可並灔澦不聞永嘉勝衹因謝公許


卻頭石

大德初廣積庫官售襍物有一石小峯長僅六尺高半之玲瓏秀潤所謂臥沙水道轉摺胡桃紋皆具山峯之頂有白石正圓瑩然如玉徽宗御題八小字于旁曰山高月小水落石出略無雕琢之跡眞奇物也

峦石


山骨藏方府
江湖伏淺灘

至正貢宣城在越江之濵得之嵌竇峭㟮矸若
舞袖飛若拱璧湧若波瀾淪若雲詭燁然若芝
亭然若蓋玄膚白理縱横包絡若龜兆若蚕絲
而曳雲黙雪之文若星斗錯落下上真奇寳也
遂賦長歌以識之
女媧手鍊五色石乖龍角鬬人不識泗濵風卷
入韶英九奏功成萬夫力清標一朶越江塵歲
月蹉跎竟誰拭秋莖露冷蝕生銅天柱雲收倚

蒼璧何人爲爾出妖絺萬里遂得相追隨無諸
試劒漫芳崱螺女學舞空差池嵌嵓泄雨下畧
黑霹靂忽起孤蟠螭夜深星斗散如雪曉日未
出扶桑枝世間頑礦滔滔是草根零落何須記
尾蠍不混璠璵珍宗廟別有璠璵器使君知巳
爲作歌雕鶚橫飛見高志青天五嶺秀芙蓉且
向三山看空翠

泰山石



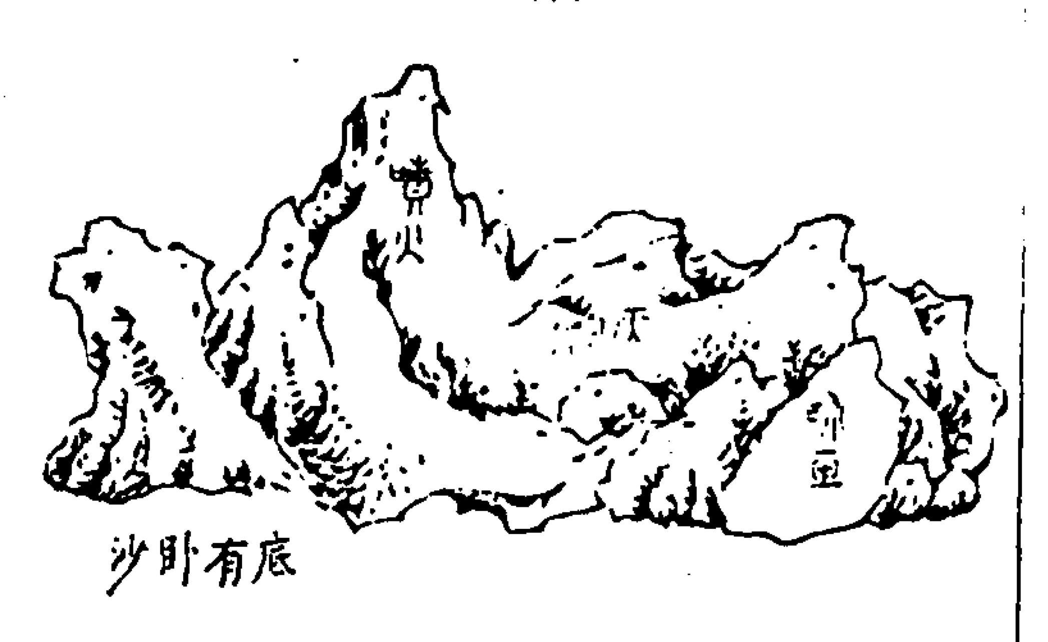
龍慶府泰山石產土中大小踰三四寸間有磊塊碎小者色黒或微白或微青亦有嵌空巉怪勢其質頗軟不甚嵘目

盧朗溪咏

霹靂歌中意正長宜都誰爲辨陰陽將軍挾矢混𡨴虎道士喝聲都化羊秀孕片雲迷宇宙力攻璞玉獻君王穀城如有精靈在莫爲今無漢子房

雲浪石

瑤漢浴日金
峙流煙風爾
形亏叢參八
索之間浮石
禍亏圖鬱盤
中之天




巉巖窗外添幽致
磊落庭前助襟嘻

雲浪齋有一石如蜀孫位孫知微所画石間奔流盡水之變又得白石曲陽為大盆以盛之銘曰

画水之變蜀兩孫與不傳者歸九原異哉磤石雲浪翻石中乃有此理存玉井芙蓉丈八盆伏流飛雪漱其根東坡作銘豈多言四月辛酉紹聖元

東坡復作歌曰太行西來萬馬屯勢與岱嶽爭雄尊飛狐上黨天下脊半掩落日先黃昏削成

山東二百郡氣壓代北三家邨千峯石卷矗牙
帳崩厓鑿斷開土門揭來城下作飛石一礮驚
落天驕魂承平百年烽燧冷此物僵臥枯榆根
畫師爭摸雪浪勢天工不見雷斧痕離堆四面
遶江水坐無蜀士誰與論老翁兒戲作飛雨把
酒坐看珠跳盆此身自幻孰非夢故園山水聊
心存

淩谿石

菱谿之石有六其四爲人取去其一差小而尤奇尚藏民家其最大者偃然僵臥於谿側以其難徙故得獨存每歲寒霜落水涸而石出谿旁人見其可怪往往祀以爲神歐陽子更置幽谷又索小者得于白塔朱氏

歐陽六一詠

新霽夜落秋水淺有石露出寒溪垠苔昏土蝕禽鳥琢出沒溪水秋復春溪邊老翁生長見疑我來視何殷勤愛之遠徙回幽谷曳以三犢載

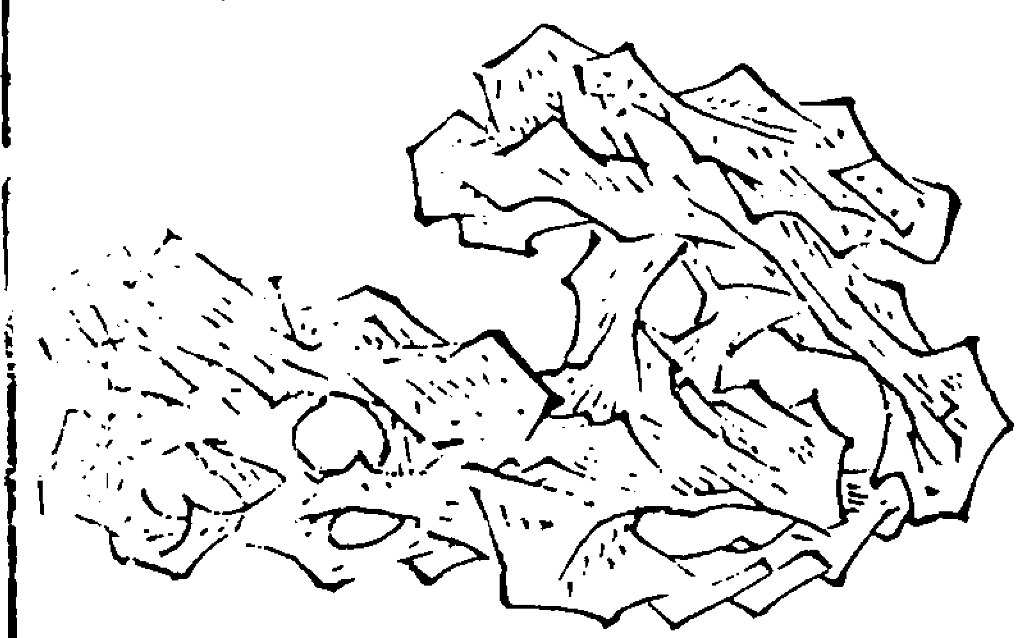
兩輪行穿城中罷市看但驚可怪誰復珍荒烟
野草埋沒久洗以石竇清冷泉朱闌綠竹相掩
映溪玖佳處當南軒南軒旁列千萬峯曾未■
有此奇嶙峋乃知奇物世所少萬金爭買傳幾
人山河百戰變陵谷何爲落彼荒溪濆山經地
誌不可究遂令與說爭紛紜皆云女媧初鍛鍊
融結一氣凝精神仰看蒼蒼補其缺染此紺碧
瑩且溫或疑古者燧人氏鑽以出火爲炮燔苟

非神聖親手迹不爾孔竅誰雕劖又云漢使把
漢節西北萬里窮崑崙行經于闐得寶玉流入
中國隨河源沙磨水激自穿穴所以鐫鑿無瑕
痕嗟余有口莫能辨歎息但以兩手捫盧仝韓
愈不在世彈壓百怪無雄文爭奇鬪異合取勝
遂至荒誕無根源天高地厚靡不有醜好萬狀
奚足論惟當掃雪席其側日與嘉客陳清尊

崐山石



煙潤含宿溼
苔蘚助新青



蘇州府崑山縣馬鞍山於深山中掘之乃得玲瓏可愛鑿成山坡種石菖蒲花樹及小松栢近詢其鄉人山在縣後一二里許山上石是火石山洞中石玲瓏栽菖蒲等物最茂盛蓋火暖故也

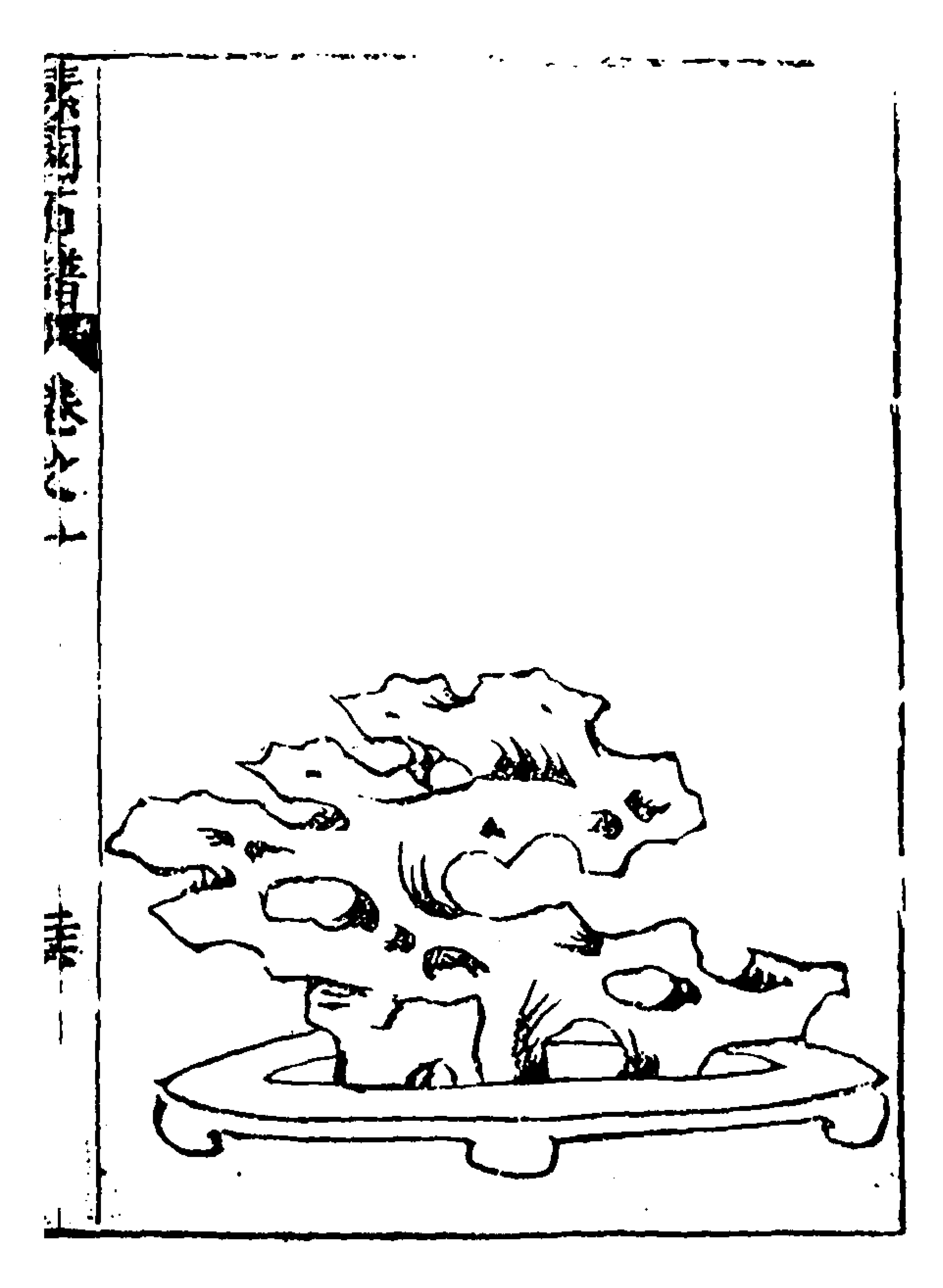
張伯起題

怪石嶙峋虎豹蹲虬柯蒼翠蔭空村亦知匠石不相顧閱歷歲華多蘚痕

林慮石

別沱洞天



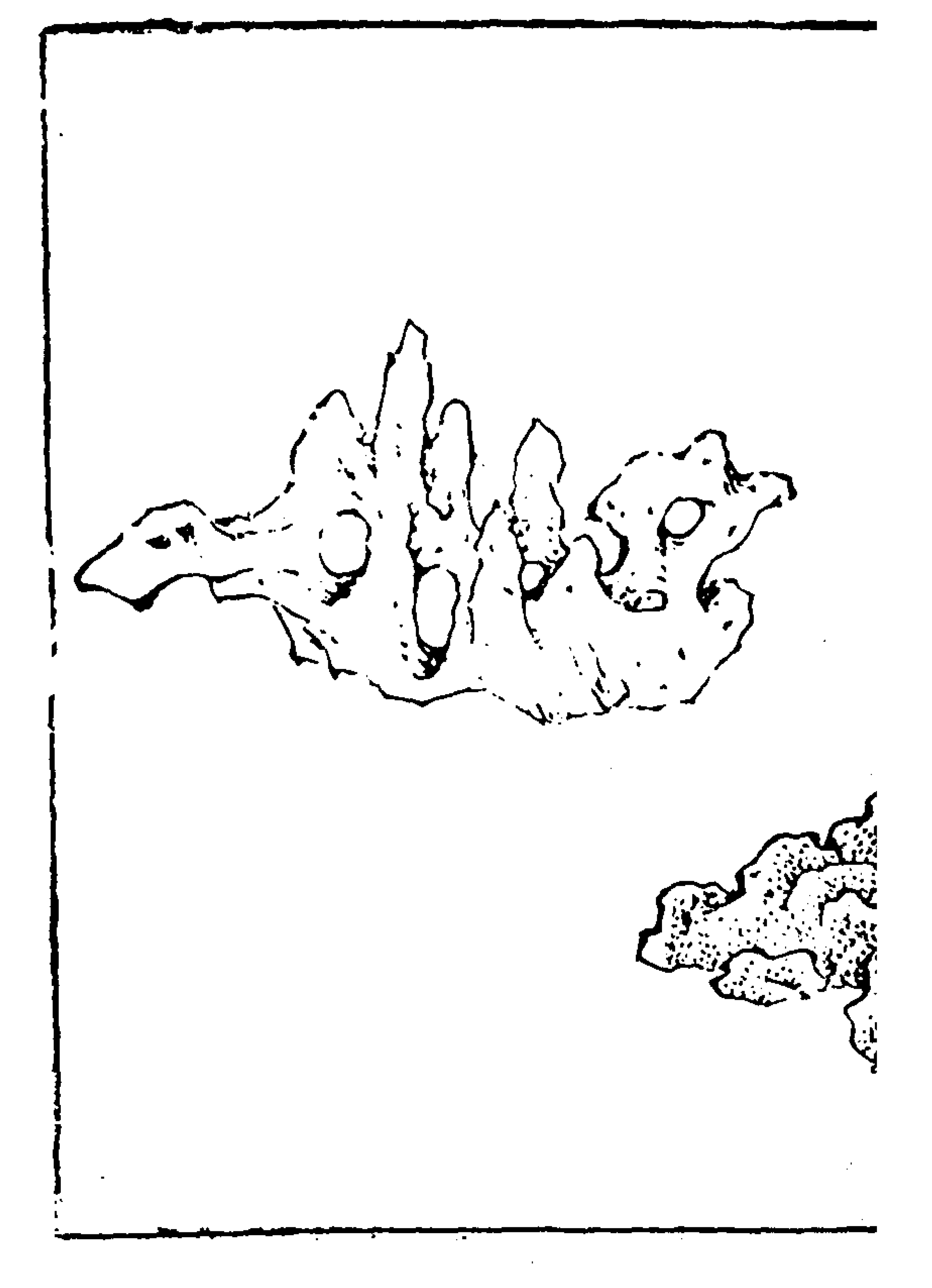


相州林慮山地名交口其質堅潤扣之有聲峯巒秀拔曾貢入內府有藍關蒼虬洞天數十品各高數寸甚奇異此石自崇寧方出相視地脉澗得之大不踰尺至如拳者奇巧百出今彰德府林縣

永州石

奇雲萬態



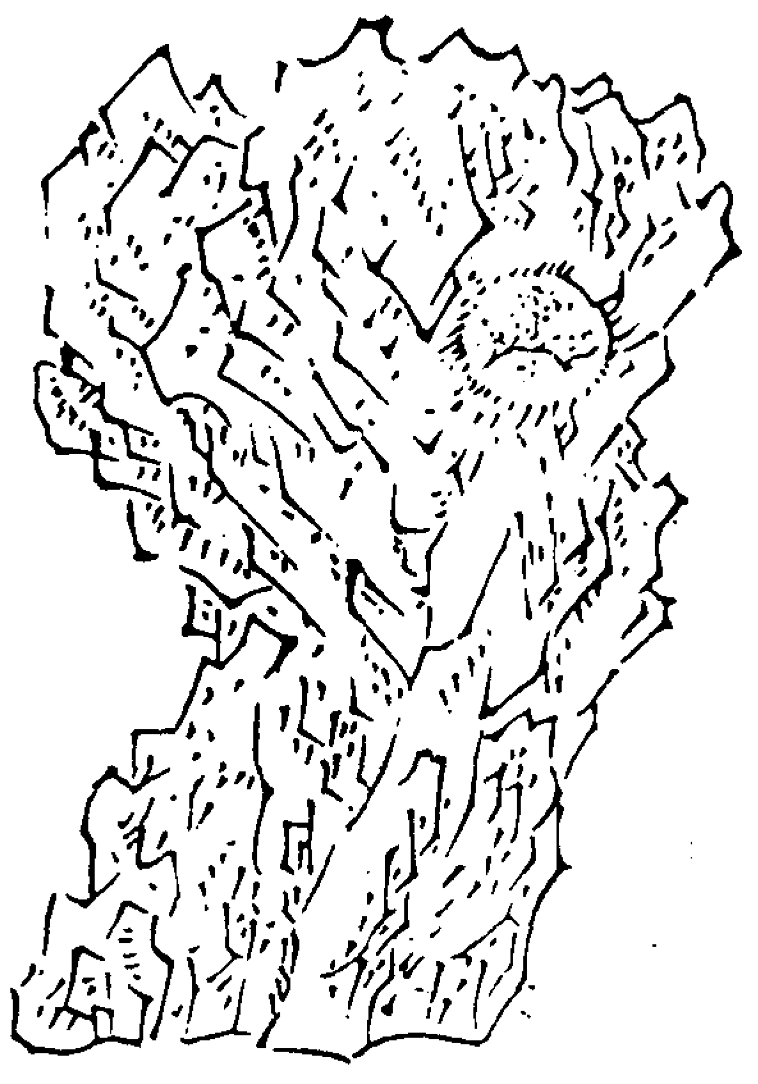


永州公署依山廳事之東隅頃歲太守山黃叔豹
因其地稍露山谷除治積壤十餘丈得眞山一
座凡八峯洞洞相通翠潤可愛旋有唐人刻字
于諸峯之側其奇古有一石横尺餘聯綴石上
有金星水禽之形因引泉出水其石正浮水面
亦有唐人刻字目之爲鸂鶒石又群山之後廣
一頃餘率皆奇怪之石羅布田野間或爲居人
隱蔽元次山刱萬石亭於群山之顛甚有奇觀

王弇州咏

一夜點蒼山入君讀書舍芋眠白雲色而親在其下

歙州月石屏



虢州朱陽縣石產土中或在高山其質甚軟無聲一種色深紫中有白石如圓月或如龜蟾吐雲氣之狀兩兩相對土人就石段中揭取用藥物鐫治而成間有天生如圓月形者昔歐陽永叔賦雲月石屏詩特爲奇異又有一種色黃白中有石紋如山峯羅列遠近澗壑相通亦是成片修治鐫削度其巧趣乃成物像以手攏之石面高低多作研屏置于几案間全如圖画詢之

土人石因積浸水漬遂成斑斕耳張景山在虢州時命治石橋小版一石中有月形石色紫月白月中有樹森然其文黑而枝葉老勁雖世之工畫者不能爲其月西旁微有不滿處正如十三四時其樹橫生一枝外出葢奇物也

歐陽六一

月從海底來行上天東南正當天中時下照千丈潭潭心無風月不動倒影射入紫石巖月光水

潔石瑩淨感此陰魄來中潛自從月入此石中天有二曜分爲三清光萬古不磨滅天地至寶難藏緘天公呼雷公夜持巨斧隮斬巖墮此一片落千仞皎然寒鏡在玉奩蝦蟆白兎走天上空留桂影猶杉杉景山得之惜不得贈我意與千金兼自云每到月滿時石在暗室光出檐大哉天地間萬怪難悉談嗟余不量度每事思窮探欲將兩耳目所及而與造化爭毫纖煌煌三

屏行日月左尊嚴若令下與物爲比擾擾萬類
將誰瞻不然此石竟何物有口欲說嗟如鉗吾
奇蘇子胸羅列萬象中包含不惟胸寬胆亦大
屢出言語驚愚凡自吾得此石未見蘇子心懷
慚不經老匠先指訣有手誰敢施鐫鑱呼工畫
石特寄似幸子留意其無謙

蘇滄浪

日月行天上下照萬物根向之生榮背則死故

爲萬物生死門東西兩交征晝夜不暫停胡爲
[illegible]山石留此皎月痕常存桂樹扶疏陰有若圖
[illegible]成采叔得之不能曉作歌使我窮其源且疑
月入此石中分此兩曜三處明或云蟾蜍好溪
山逃遁出月不可闚浮波穴石恣所樂嫦娥孤
坐初不覺玉梧夜無聲無物來擣藥嫦娥驚推
輪下天自尋捉遶地掀江踏山嶽二物驚奔不
復見留此玉輪之跡在青壁風雨不可剝此說

亦疏與余知未精確物有無情自相感不問幽
微與高遐老蚌吸月月降胎水犀望星星入角
形霞爍石變亭砂白虹貫巖生美璞此乃西山
石久爲月照著歲久光不滅遂有團圓月寒輝
籠籠出輕霧坐對不復嗟殘缺蝦蟇從汝惡嘴
吻可能食此清光沒玉川子若在見必喜不輟
此雖在石中時有靈光發土怪山鬼不敢近照
之儡什肝腦裂有如君上明下燭萬類無遁形

光艶百世無虧盈

梅宛陵

虢州紫石如紫泥中有瑩白象明月黑文天畫
不可窮桂樹婆娑生意發其形方廣盈尺間造
化施工常不没虢州得之自山窟持作名卿研
旁物

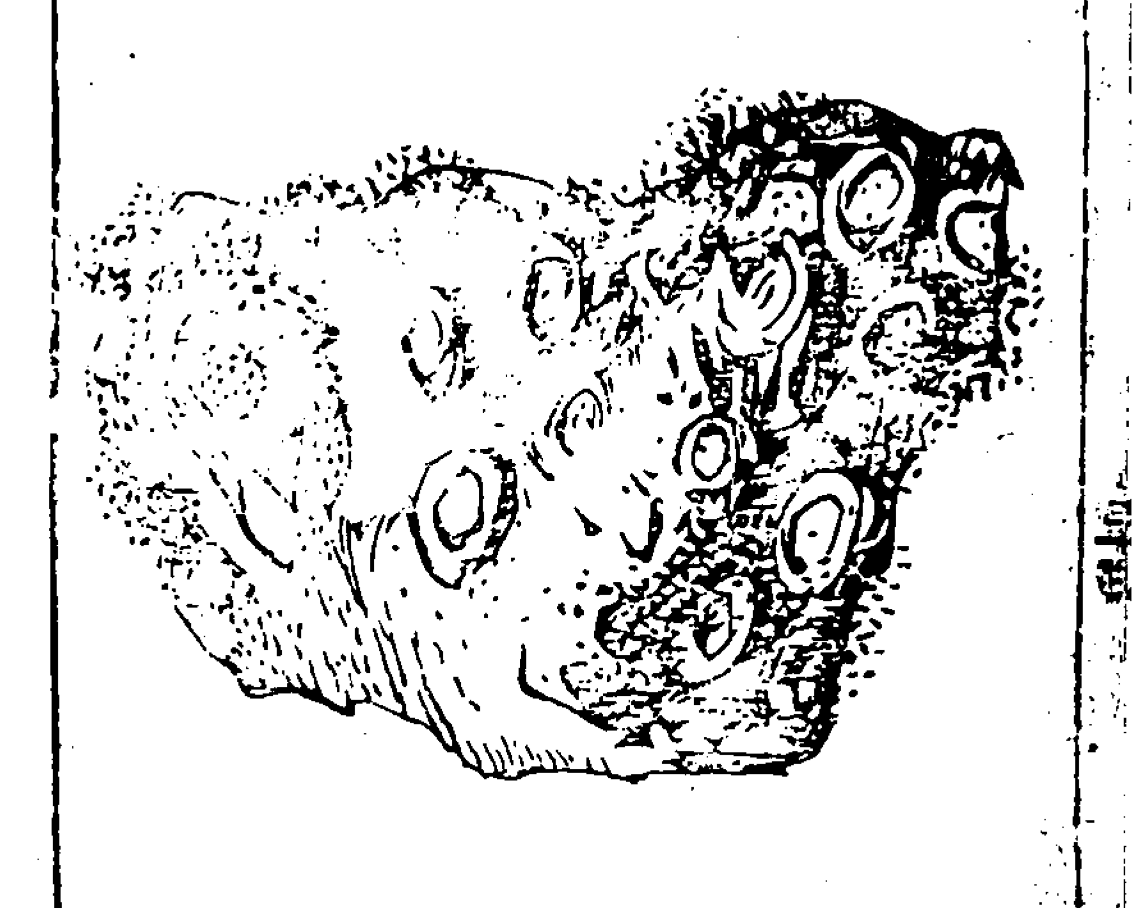
際山侵古雲破石見寒樹分明秋月影向此石
上布中央隱孤壁紫錦藉圓紫山祇與地靈暗

巧不欲露乃值人所獲裁爲文室具獨立筆研間莫使塵埃度

潘笠江題

錦石列雲屏青冥互盤薄烟霞蒼翠屯璀璨天葩蕚漫展五芝之圖徙倚三花落 令雪賓縣

松化石





婺州永寧縣松林頭一夕大風雨忽化爲石悉皆新截大者徑二三尺有松節脂脉土人運而爲坐且至有小如拳者亦宜置几案間

金華永康縣山亭中有枯松樹因斷之悞墮水中化爲石其枝幹及皮堅勁與松無異

武宗時夫餘國貢松風石方一丈中有枯松盛夏颯颯有風生于其間

范中方題



偃蓋蒼雲滿沉精積水長星点紛成氣核端欲禱

浮陽入宋疑星隕過梁訝雀翔徂徠舊神物飛

向紫薇宮

苍石版

一統志載花石在岳州府慈利縣武口寨石上有花如堆心牡丹枝葉繚繞雖精于画者莫能及人或以物擊碎其花拂拭之其花復見重叠非一